

## ESPACE EC

Journée de réflexion sur  
l'avenir de nos églises

---

### Conférence

Les facteurs de succès  
d'un projet de  
transformation du  
patrimoine religieux



# À propos du Conseil du patrimoine religieux du Québec

---

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est une organisation à but non lucratif qui œuvre à l'échelle du Québec. Il a pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois. Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est fondé sur un partenariat original et probablement unique au monde, permettant un engagement important des communautés locales et assurant des retombées économiques partout au Québec. Il regroupe les différentes traditions religieuses, l'État québécois, les autorités locales et de nombreux experts dans le cadre d'une démarche concertée.





## L'importance du patrimoine religieux au Québec

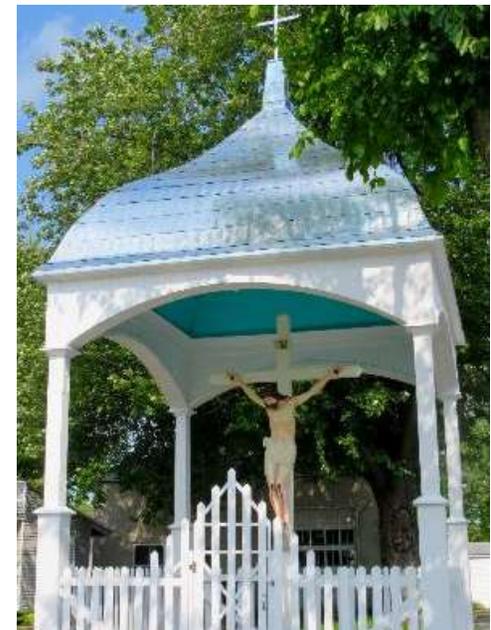
### Immeubles

- Églises
- Temples
- Synagogues
- Chapelles
- Presbytères
- Évêchés
- Couvents
- Monastères

# L'importance du patrimoine religieux au Québec

## Objets

- Œuvres d'art
- Orgues
- Livres et archives religieuses
- Biens archéologiques
- Cimetières
- Calvaire
- Chemins de croix



# L'inventaire des lieux de culte du Québec

2751 lieux de culte inventoriés

Évaluation patrimoniale basée sur trois critères:

- Valeur historique et symbolique
- Valeur d'art et d'architecture extérieur
- Valeur d'art et d'architecture intérieur

Accueil | Réalisation | Contactez-nous

## Inventaire des lieux de culte du Québec

Recherche Aide à la recherche Méthodologie

### Église Immaculée-Conception

Fiche: 2009-17-046



Vue frontale de la façade principale

ADRESSE:	123, chemin du Golf J2C 1K7
MUNICIPALITÉ:	Drummondville
MRC:	Drummond
RÉGION ADMINISTRATIVE:	Région du Centre-du-Québec (17)
TRADITION(S) RELIGIEUSE(S) ACTUELLE(S):	Catholique
RECHERCHATION RÉGIONALE:	Moyenne (D)
CONSTRUCTION:	1952 - 1953
CONCEPTEUR(S):	Paul Labranche, Architecte Emilien Bujold, Architecte
ÉLÉMENTS DU SITE:	Presbytère, chemin couvert

#### Extérieur

REVÊTEMENT DOMINANT:	
ÉNGAGE PRINCIPALE:	Pierre
MURS:	Pierre
TOITURE:	Asphalte (bardeau)

#### Intérieur

REVÊTEMENT DOMINANT:	
MURS:	Béton
VOÛTE OU PLAFOND:	Béton
FORME DE LA VOÛTE:	Arc polygonal
PLAN AU SOL:	Rectangulaire chœur en saillie chevet plat
PLAN INTÉRIEUR:	Nef à 1 vaisseau, tribune (x) arrière
ORGUE:	Poitras et Frères Enr., 1953

||||

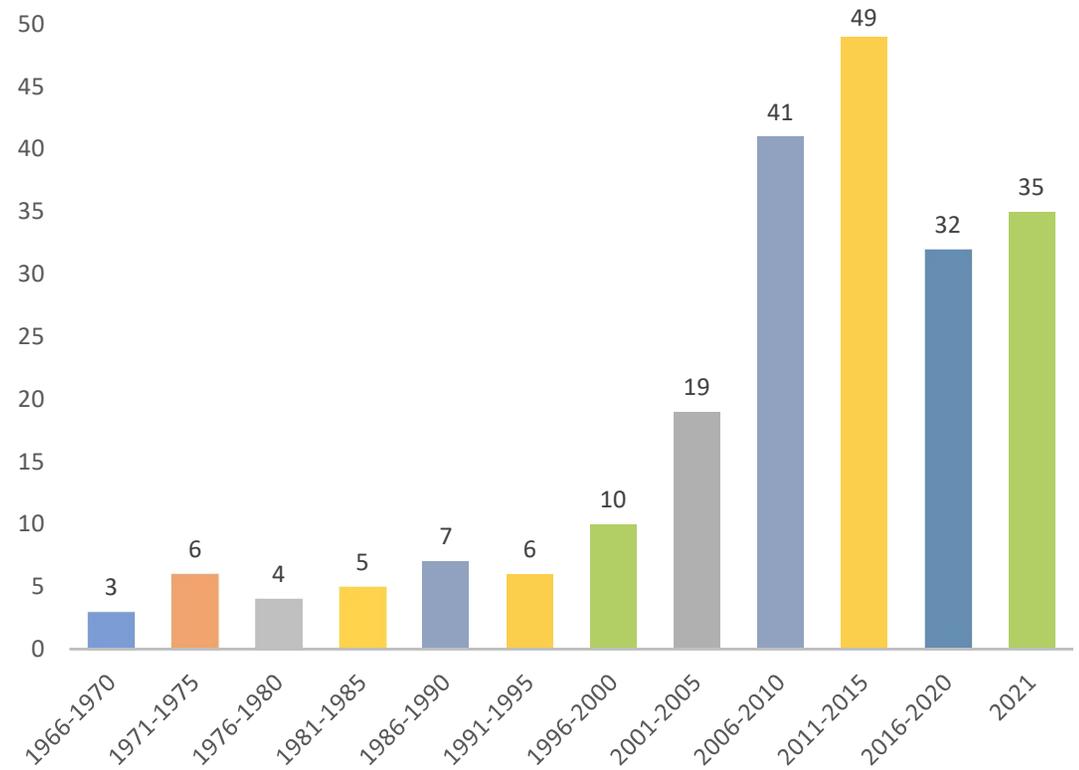
# État de la situation au Québec



# État de la situation au Québec

---

Nombre moyen de nouveaux cas par année



# Aide financière

---

**Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine religieux.**

**Volet 1: Restauration des biens immobiliers**

Le soutien aux projets vise à préserver et maintenir en bon état les biens immobiliers ayant une valeur patrimoniale sur l'ensemble du territoire du Québec.



**Restauration de l'église Saint James the Apostle  
Cacouna**

# Aide financière

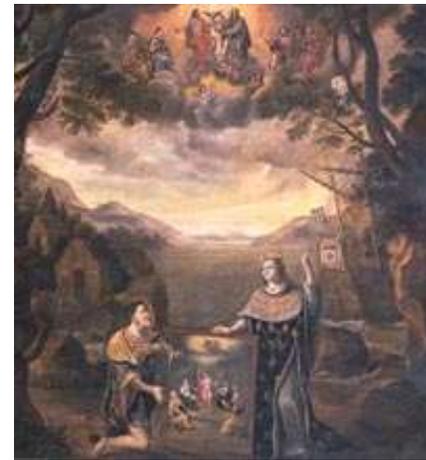
Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine religieux.

## Volet 2: Restauration de biens mobiliers, d'œuvres d'art ou d'orgues

Le soutien aux projets vise à la préservation et la conservation des biens mobiliers, des œuvres d'art et d'orgues ayant une valeur patrimoniale sur l'ensemble du territoire du Québec.

### **Monastère des Ursulines de Québec, Québec**

La France apportant la foi aux hurons d'Amérique, Anonyme (17e siècle)



# Aide financière

Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux.

## Volet 1: Incubateur à projets de requalification

- Les cohortes bénéficieront de possibilités de réseautage, d'accompagnement et de formation sous la coordination du CPRQ.
- Les cohortes pourront bénéficier d'une aide financière de 75% pour la réalisation d'études en fonction de leurs besoins respectifs. Ses besoins pourront évoluer de manière itérative, selon l'avancement des projets.



# Aide financière

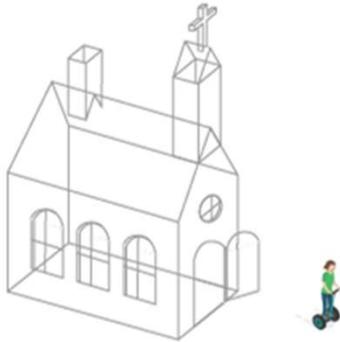
## Volet 1: Incubateur à projets de requalification

Les clientèles admissibles sont les municipalités, les MRC, les conseils de bande ou les communautés cris, inuits ou naskapis, les organismes à but non lucratif (OBNL), les coopératives et organismes à but lucratif. Les fabriques et autres propriétaires religieux ne sont pas admissibles.

Pour être admissibles, les immeubles doivent:

- Avoir une date de construction antérieure à 1976.
- Détenir l'un des statuts suivants en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel: immeuble patrimonial classé, immeuble situé dans un site patrimonial classé, immeuble patrimonial cité (ou un engagement de la municipalité concernée de procéder à une citation de l'immeuble dans les douze mois suivants l'annonce).

INCUBATEUR À PROJETS DE REQUALIFICATION



# Aide financière

Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux.

## Volet 2: Requalification des lieux de culte patrimoniaux

L'objectif du programme est de faciliter la transition des lieux de culte patrimoniaux excédentaires vers de nouveaux usages en lien avec les besoins des communautés, tout en favorisant la conservation et la mise en valeur de leurs caractéristiques patrimoniales.

**Studio de danse à l'ancienne église Saint-Irénée**  
Domaine Forget

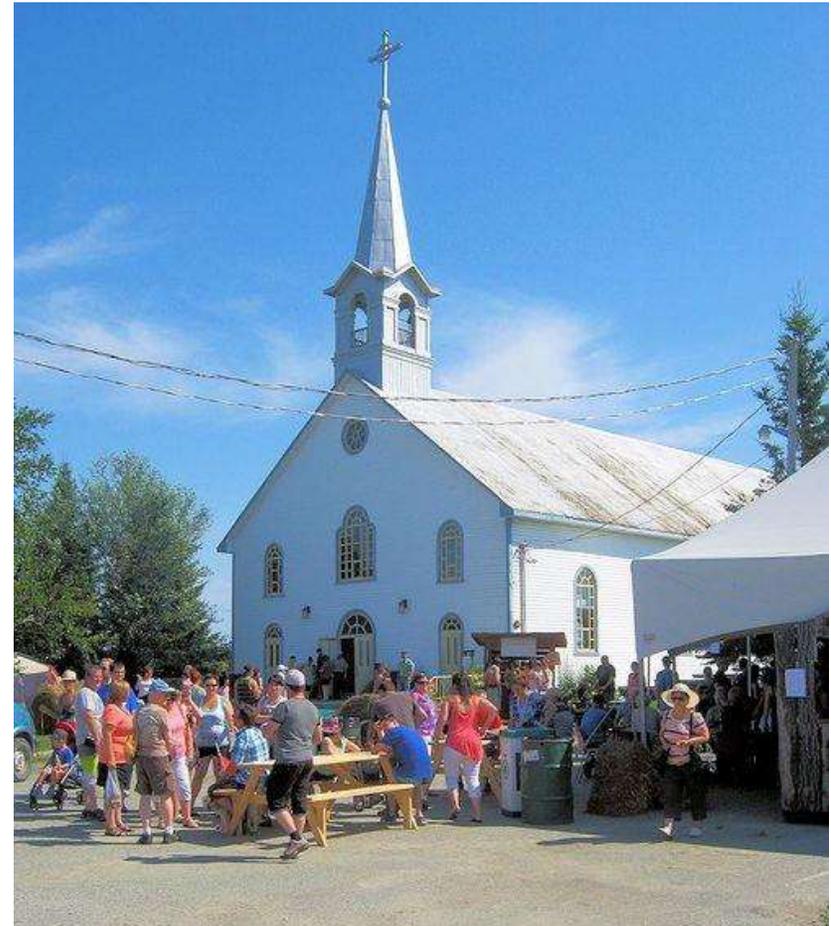


# Les éléments clés pour un projet réussi

---

## AVANT DE COMMENCER

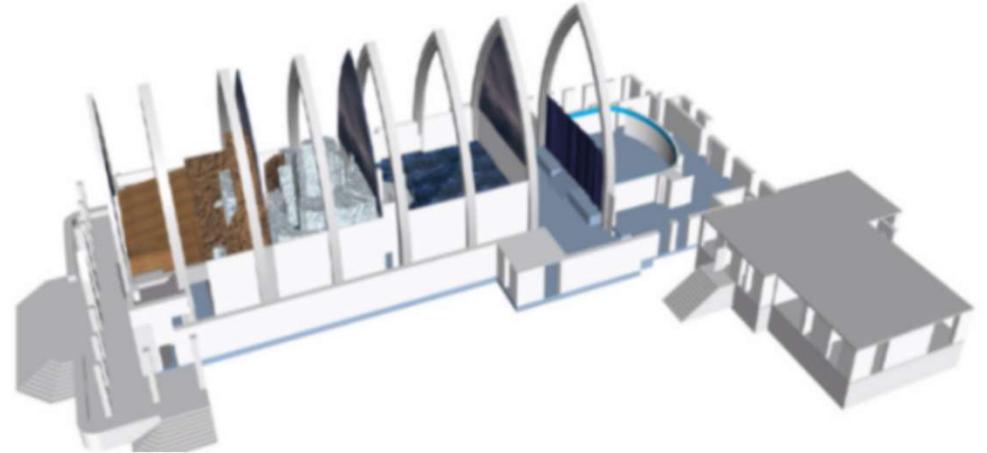
- **Plan directeur immobilier**  
Permettre de déterminer les priorités d'usage et d'investissement en lien avec la mission de l'église catholique
- **Carnet de santé**  
Permettre de connaître l'état du bâtiment



# Les éléments clés pour un projet réussi

## DÉFINIR DES OBJECTIFS

- Réutiliser pour conserver
- Volonté de sauvegarder un bâtiment ou un ensemble significatif
- Répondre à des besoins du milieu
- Supporter le développement économique local
- Assurer un leadership
- Encourager la mobilisation du milieu



# Les éléments clés pour un projet réussi

## ANALYSE DES BESOINS DU MILIEU

Il faut répondre à des besoins et saisir des opportunités pour dynamiser l'occupation du lieu et le faire vivre

- Quels rôles le lieu peut-il jouer dans la société actuelle?
- Quelle place est donnée aux artistes, à l'histoire, aux aînés et aux tout-petits dans la ville?
- Pour quelles occasions aurions-nous besoin de nous rassembler?
- Quels services seraient à développer?



# Les éléments clés pour un projet réussi

---

## DÉVELOPPER DES LIENS AVEC LA MUNICIPALITÉ

### La municipalité peut offrir un support technique

- Mesures de planification (inscription des sites d'intérêt au schéma d'aménagement ou au plan d'urbanisme)
- Mesures de prévention (règlement de protection, d'encadrement architectural ou de zonage)
- Plusieurs municipalités accompagnent des projets en offrant du soutien technique ou des services-conseils à divers comités, organismes ou entreprises impliqués.
- Il peut s'agir d'actions de concertation du milieu par la formation et l'animation de tables ou de comités de travail ou par des consultations citoyennes.



# Les éléments clés pour un projet réussi

---

## CONSULTATION CITOYENNE

*La consultation citoyenne est l'une des étapes les plus importantes du processus*

### La rencontre

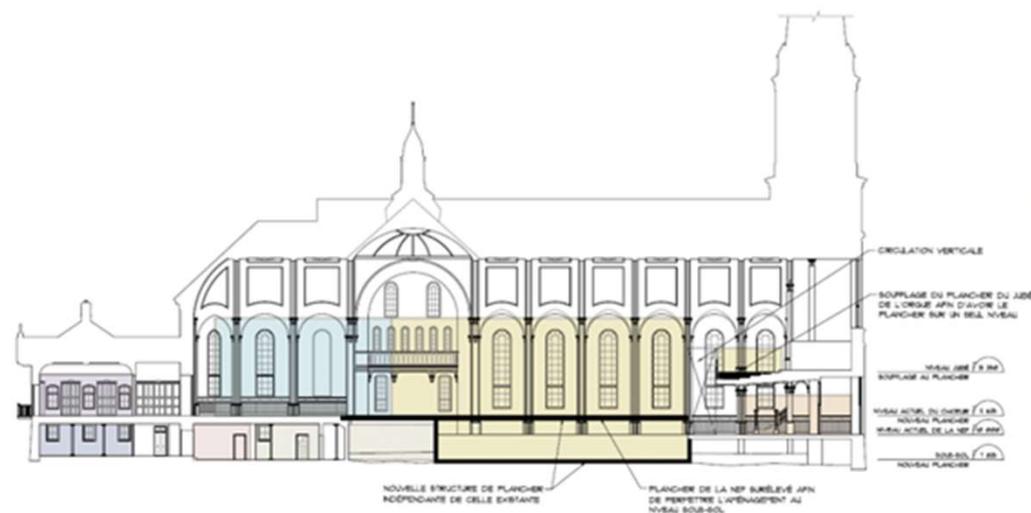
- Bref retour sur la situation de la fabrique
- Présenter des besoins définis
- Présenter le projet
- Recueillir les commentaires et suggestions



# Les éléments clés pour un projet réussi

## CONSERVATION DES CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Prendre en compte la charge patrimoniale à long terme et les objectifs de conservation



Si l'église est citée ou classée, il faudra vérifier auprès de la municipalité ou du ministère de la Culture et des Communications (MCCQ) **quels sont les critères de protection à respecter.**

Valider aussi la réglementation municipale en vigueur.

# Les éléments clés pour un projet réussi

---

## CONSERVATION DES CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

### Les éléments à considérer

1. La vocation envisagée est compatible avec le bâtiment



# Les éléments clés pour un projet réussi

---

## CONSERVATION DES CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

### Les éléments à considérer

2. Les ajouts, modifications et aménagements effectués sont de grande qualité



# Les éléments clés pour un projet réussi

---

## CONSERVATION DES CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

### Les éléments à considérer

3. Les qualités patrimoniales sont mises en valeur



# Les éléments clés pour un projet réussi

---

## INSPIREZ-VOUS!

Découvrez les projets inspirants à travers le Québec

- Identifier les possibilités de transformation
- Connaître les bonnes pratiques
- Éviter les mauvais coups





## Les éléments clés pour un projet réussi

### DÉVELOPPER UNE ENTENTE DE PARTENARIAT

Déterminer si le culte sera maintenu ou pas

- Élaborer une entente avec la Fabrique
- Prévoir des ententes de prêts pour certains éléments du patrimoine mobilier

# Les éléments clés pour un projet réussi

---

## SOURCES DE FINANCEMENT

- S'informer des programmes de subvention offerts et des délais



# Les éléments clés pour un projet réussi

---

DE LA PATIENCE!!

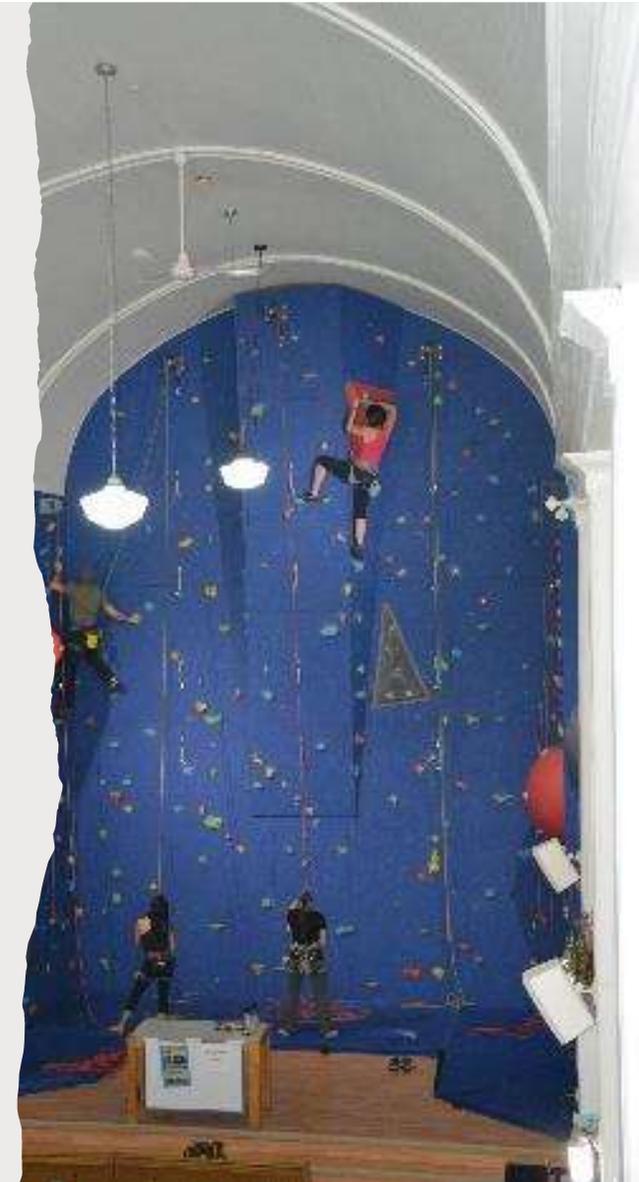




# Exemples réussis au Québec

**CENTRE MULTIFONCTIONNEL AU  
CLOCHER**

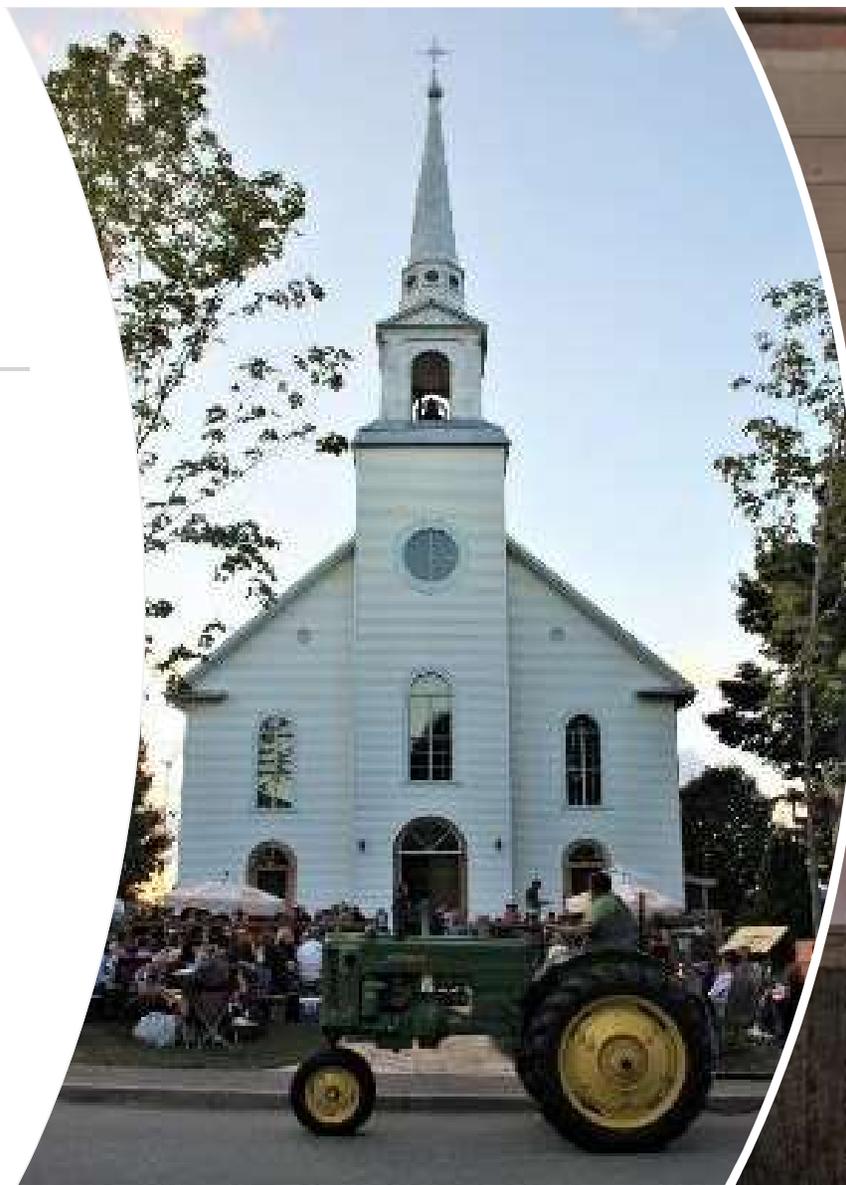
**Église Saint-Stanislas**  
Saint-Stanislas  
Saguenay-Lac-Saint-Jean



## Exemples réussis au Québec

### FROMAGERIE DU PRESBYTÈRE

Église Sainte-Élisabeth-de-  
Hongrie  
Sainte-Élisabeth-de-  
Warwick  
Centre-du-Québec



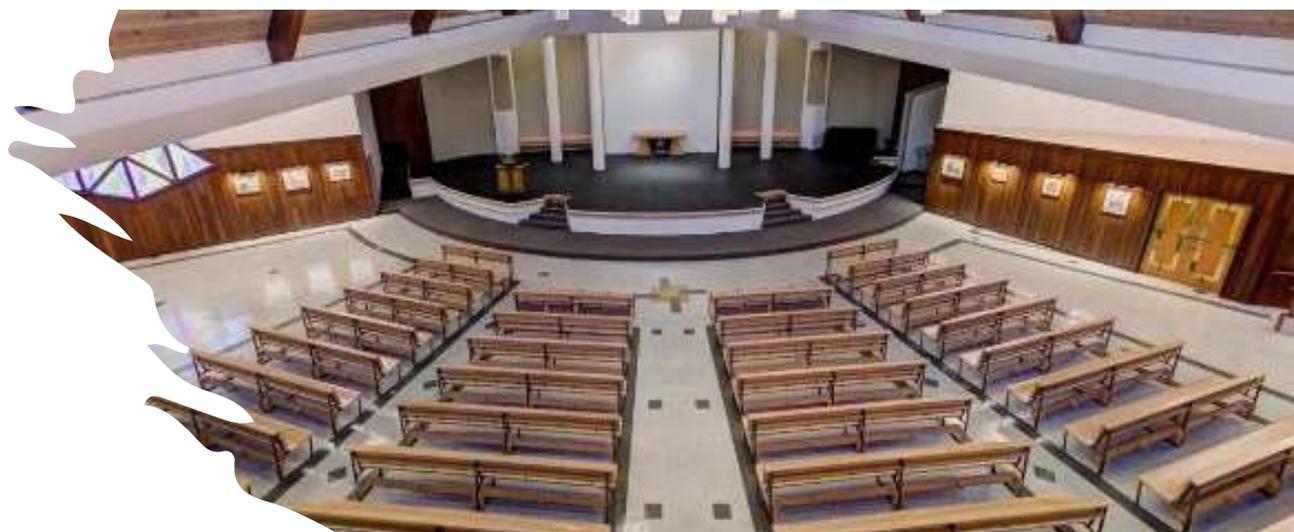
# Exemples réussis au Québec

Espace culturel Le Vitrail

Église Sainte-Marthe

Thetford Mines

Chaudière-Appalaches





# Exemples réussis au Québec

CHAPELLE DU QUAI

Église dite chapelle Notre-Dame-de-  
L'Assomption  
Rivière-Ouelle  
Bas-Saint-Laurent



# Les **retombées** d'une requalification

## Quatre signes d'un projet durable et de qualité

- La nouvelle vocation est compatible avec le bâtiment
- Les modifications et aménagements sont de grande qualité
- Les qualités patrimoniales sont mises en valeur
- Le projet rallie une large proportion de la population



MERCI!!



### LES MUNICIPALITÉS ET L'AVENIR DES ÉGLISES : DES IMPLICATIONS NÉCESSAIRES

Le Conseil du patrimoine religieux de Québec présente une autre facette de la situation des églises en montrant le point de vue des municipalités à travers le Québec. Ce cahier vise à faire valoir qu'il n'est pas possible de faire passer les églises à l'état de patrimoine religieux sans la participation des municipalités. Les besoins des églises et des villes ont un caractère commun et doivent être traités ensemble.

**LES ÉGLISES ET LES MUNICIPALITÉS EN CROISSANCE**

**DES POLITIQUES**



### Réutilisation des églises patrimoniales

### COMMENT PLANIFIER LE CHANGEMENT D'USAGE DANS UN CONTEXTE PATRIMONIAL ?

Il est un grand défi pour les municipalités de réutiliser des églises dans le respect des valeurs patrimoniales tout en étant innovatrices. À partir des réflexions de certains experts, nous vous proposons des pistes pour intégrer les valeurs patrimoniales dans un projet de réutilisation d'un édifice religieux. Ce guide propose des conseils et des pratiques clés afin de faciliter l'appel à participation d'un projet de réutilisation et les points de vigilance afin de garantir un processus réussi.

### UTILISER POUR CONSOMMER

Utiliser un édifice religieux pour un autre usage est un défi. Il est important de bien planifier le processus de réutilisation d'un édifice religieux. Ce guide propose des conseils et des pratiques clés afin de faciliter l'appel à participation d'un projet de réutilisation et les points de vigilance afin de garantir un processus réussi.

### OUTER DES ÉGLISES



### VIENNENT NOS ÉGLISES ?

Il est de nos jours difficile d'imaginer un avenir sans la réalisation du rêve des élus de Québec, le soutien de la situation des églises et à l'avenir (effet de ciseaux) des biens de patrimoine religieux de plus en plus délaissés. Le Conseil du patrimoine religieux de Québec (CPRQ) a sa part à jouer dans la situation, ce permet de passer par la première fois, un aperçu de ce qui se passe.

### AVANT LE SORT DES BÂTIMENTS EXCÉDENTAIRES

Le Conseil du patrimoine religieux de Québec (CPRQ) a sa part à jouer dans la situation, ce permet de passer par la première fois, un aperçu de ce qui se passe.

### L'INVENTAIRE DES BÂTIMENTS CULTURELS

Le Conseil du patrimoine religieux de Québec (CPRQ) a sa part à jouer dans la situation, ce permet de passer par la première fois, un aperçu de ce qui se passe.